

めあて

- 打楽器でリズムアンサンブルをつくろう
 - 3人組で、音色の組み合わせやリズムの重ね方を工夫しながら、リズムアンサンブルをつくる
 - 全体の見通しをもつ
 - 反復、呼びかけとこたえ、変化を生かす

使うリズム

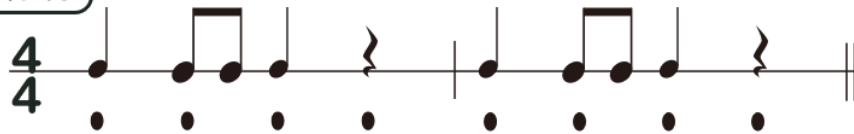
リズム1



リズム2



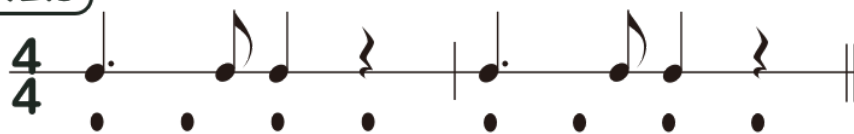
リズム3



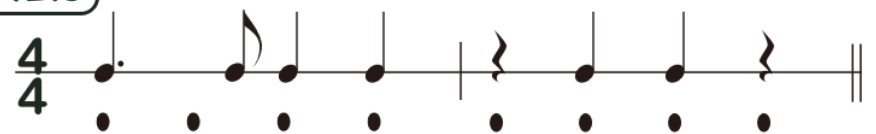
リズム4



リズム5



リズム6



プログラミング (1/2)

1. ○△□のキャラを画面に置く
2. ○△□のキャラのプログラムを組む

キャラ

	1回目	2回目	3回目	4回目	5回目	6回目	7回目	8回目	9回目	10回目	11回目	おわり
●			●	●	●		●			●		
▲		▲	▲	▲		▲		▲	▲	▲		
■	■	■	■	■		■		■	■	■	■	

画面にひっぱりだして
1~11回目のワクに置く

リズムアンサンブル

リズム1
リズム2
リズム3
リズム4
リズム5
リズム6

キャラ

キャラ1のプログラム

スタートした

キャラとぶつかった

がっきを 12.トライアングル にする

キャラ とぶつかった

もし ~ なら

がっきを □ にする

リズム1

リズム2

リズム3

リズム4

リズム5

リズム6

タッチして
楽器をえらぶ

ぶつかったときにならず
リズムのブロックをつなぐ

プログラミング (2/2)

1. ぼうのプログラムを組む
2. スタートして、リズムを流す

キャラ

ぼうのプログラム

スタートした

3 かいくりかえす

3 すすむ

てまえにもってくる

よこのいち

12.トライアングル をつよさ 100 でならす

1.スネアドラム をつよさ 100 でならす

7.タンバリン をつよさ 100 でならす

1.スネアドラム をつよさ

スタートしてリズムを流す

終わりを工夫する

ぼうが左から右に動いて
○△□とぶつかるたびに
リズムをならす

1回目	2回目	3回目	4回目	5回目	6回目	7回目	8回目	9回目	10回目	11回目	終わり
		●	●	●		●		●			
	▲	▲	▲		▲		▲	▲	▲		
■	■	■	■		■		■	■	■	■	

リズム1

リズム2

リズム3

リズム4

リズム5

リズム6